

άλογα



## Ο ίππος ανά τους αιώνες στην Ελλάδα

*"Εμοί μὲν δὴ, μέχρι τοῦδε γραφέσθω. Τα δε μετὰ ταῦτα, ἴσως ἄλλω μελήσει...Ξενοφών (Εγὼ μέχρι ἐδῶ θα γράψω, τα δε ὑπόλοιπα ἴσως τα γράψει κάποιος ἄλλος, κάποτε...)"*

Δεν συνέχισε να γράφει φυσικά για τον Πελοποννησιακό πόλεμο, αλλά για τα περί της ιππικής τέχνης! Ο συνεχιστής του έργου του Ξενοφών "περί Ιππικής" μετά από μια παύση 2.500 ετών είναι Έλληνας και ονομάζεται Δημήτριος Κατσάνος. Γεννήθηκε το Δεκέμβριο του 1968 στον Άσσο Πρεβέζης. Μετά από μια απουσία 30 ετών στο εξωτερικό, ζει και γράφει στην Ελλάδα τις γνώσεις του και θέλει να τις μεταλαμπάδευση, κυρίως στις νέες γενεές. Στον πρόλογο του βιβλίου του μας κατατοπίζει σχετικά για τους λόγους που γράφει την τριλογία αυτή:

"Έχοντας επιστρέψει τον τελευταίο χρόνο στην Ελλάδα και διαπιστώνοντας το ενδιαφέρον, τη δίψα και τη όρεξη των νέων κυρίως ανθρώπων να ασχοληθούν ουσιαστικά με την ιππική τέχνη και να κατανοήσουν τι πραγματικά είναι ο ίππος, πως λειτουργούν οι αισθήσεις αυτού του ζώου και πως οι άνθρωποι θα κατορθώσουν να επικοινωνήσουν μαζί του, πήρα την απόφαση να επιχειρήσω τη συγ-

γραφή του εν λόγω εγχειριδίου σε μια προσπάθεια να δώσω όσο το δυνατόν πιο συγκεκριμένες και διαφωτιστικές απαντήσεις στα ερωτήματα και τις απορίες που προκύπτουν σχετικά με τη φύση του ίππου."

Αυτό πρώτο βιβλίο της τριλογίας είναι ήδη εκτυπωμένο από της εκδόσεις Επιτάλοφος, ένα συλλεκτικό βιβλίο εξεδόθη τύπος τον Μάρτιο 2023 σε 200 αριθμημένα αντίτυπα. Μια πανακριβή έκδοση, Α4, πολυτελές χαρτί, τέσσερα χρώματα. Ο Δημήτριος Κατσάνος μας δίνει και εδώ την απάντησή του:

"Στόχος αυτού του βιβλίου δεν είναι μόνο να ενημερωθούν ή ἴσως να εμπλουτίσουν ακόμα περισσότερο τις γνώσεις τους όσοι είναι ήδη εξοικειωμένοι με το εν λόγω αντικείμενο αλλά πολύ περισσότερο να γοητευτούν από αυτό το ελκυστικό ταξίδι που επιχειρείται στις σελίδες του βιβλίου και να μπηθούν στον μαγικό κόσμο της ιππασίας και όλοι αυτοί οι οποίοι δεν είχαν έως τώρα σκεφτεί τα συναρπαστικά συναισθήματα που προσφέρει η τέχνη της ιππικής αλλά και η θέαση του κόσμου από μια άλλη οπτική γωνία."

Το δεύτερο βιβλίο της τριλογίας θα είναι το καλοκαίρι έτοιμο για να εκδοθεί. Μια ακριβή ανάλυση του έργου "περί Ιππικής" του μεγάλου ιστορικού, δασκάλου και Πατέρα της ιππικής τέχνης Ξενοφών. Στο βιβλίο αυτό καταβάλλεται η μεγάλη προσπάθεια να αναλυθεί η διδασκαλία του Ξενοφών με τον πιο απλούστατο τρόπο έτσι ώστε να μπορεί να γίνει κατανοητό και από ένα εννιάχρονο παιδί χωρίς δυσκολία. Βέβαια το βιβλίο έχει γραφτεί με έναν ευανάγνωστο τρόπο και έχει πολύ πιο πολλά ενδιαφέροντα και καίρια θέματα εκτός της ιππασίας που ο συγγραφέας προς το παρών δεν θα ήθελε να μας φανερώσει.

Το τρίτο και τελευταίο βιβλίο της τριλογίας ετοιμάζεται και αυτό ταυτόχρονα, με την βοήθεια του αδελφού του, Ιωάννη Κατσάνου, ο οποίος με τα σκίτσα του και την συγγραφική συμμετοχή του, θα εμπλουτίσει το περιεχόμενό του. Το τρίτο βιβλίο, που είναι και το πιο πολυσελίδο, είναι μια γενική κατάρτιση της γνώσης που αφορά την ιππική τέχνη με παρά πολύ σημαντικές πληροφορίες που εστιάζονται, κυρίως, στην εκμάθηση της τέχνης από τους μεγαλύτερους εκπαιδευτές του κόσμου που έχει γνωρίσει η τέχνη αυτή. Κάτι που σίγουρα γράφετε και για πρώτη φορά στα ελληνικά δεδο-

μένα περί της ιππικής τέχνης! Το τρίτο βιβλίο χρειάζεται ακόμη αρκετή δουλειά για να τελειώσει.

Το αξιότιμο είναι πως έχουν μπει σε αυτόν τον πολυδάπανο αγώνα με προσωπική τους δαπάνη στα έξοδα των εκτυπώσεων.

Είναι αλήθεια πως αν αναζητούσατε ένα ιδανικό "κασ" για ένα έπος για μια οικογενειακή φατρία στην εκτροφή ίππων, θα μπορούσατε αναμφίβολα να ασχοληθείτε με τον Δημήτριο και Ιωάννη Κατσάνο. Οι γηγενείς Έλληνες δεν είναι μόνο ευγενείς και χαρισματικοί στην εμφάνισή τους, είναι πάνω απ' όλα γνωστές και ειδήμονες πάνω στην ιππική τέχνη. Το διαπιστώνει αυτός κάνεις από την αστείρευτη γνώση και την εξαιρετική πολύχρονη προσωπική εμπειρία τους που έκαναν στο εξωτερικό. Είναι εμφανές ότι μιλώντας για την ιππική τέχνη η ενέργεια τους προέρχεται "από τα βάθη της καρδιάς τους", θέλουν να μεταλαμπάδυσουν όλοι τους την γνώση στις νέες γενναίες της Ελλάδος. Άξις σεβασμού!

Ας ακολουθήσουμε λοιπόν τον συγγραφέα μέσα από τις σελίδες αυτού του βιβλίου σε ένα ξεχωριστό ταξίδι, είμαι σίγουρος πως αξίζει τον κόπο!...

